

# LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÓDULO - PRÁTICAS DE LINGUAGENS PARA A COMPREENSÃO  
DE SI COMO PARTE DA VIDA NA TERRA

## Como utilizar as linguagens para descobrir o que há de Gaia em nós?

Os estudantes são convidados a se (re)conhecerem como parte da Terra a fim de descobrir o que há de Gaia neles, vivenciando a etapa Baticum, que representa tanto a batida de tambor nos terreiros quanto, para os ribeirinhos, a batida de um peixe na água. O objetivo é expressar conhecimentos de si, entrar em contato com diferentes discursos e exercitar a apreciação de textos em diferentes linguagens, gêneros e mídias.

AUTOCONHECIMENTO

CURIOSIDADE INVESTIGATIVA

Compreender-se  
como parte da  
Terra envolve...

QUESTÕES SOCIOCULTURAIS E AMBIENTAIS

PRÁTICAS DE LINGUAGENS

### E por quê?

**AUTOCONHECIMENTO**  
Começa por olhar para si, seus processos identitários e suas pertencas socioculturais.

**CURIOSIDADE INVESTIGATIVA**  
Envolve práticas de estudos e pesquisas.

**QUESTÕES SOCIOCULTURAIS E AMBIENTAIS**  
Promove debates sobre dilemas relativos a responsabilidades pessoais e coletivas para a preservação da vida.

**PRÁTICAS DE LINGUAGENS**  
Demanda apreciação, réplica e produção de diferentes discursos, em distintos gêneros e linguagens.

## Agora, qual o foco da etapa do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

### 1ª ETAPA

Apreciação de obras artísticas; dilemas pessoais e coletivos; relatos de jovens que atuam em suas comunidades; práticas de estudos e pesquisas.

## Tudo isso caminha lado a lado com os eixos curriculares estruturantes

#### MÉTODO, CONHECIMENTO E CIÊNCIA

Análise de fontes de diferentes áreas do conhecimento, estudos temáticos; exploração de recortes de interesse para processos de investigação.

#### MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Debate de dilemas socioculturais e ambientais; intervenção social por meio de práticas de linguagem.

#### INOVAÇÃO E INTERVENÇÃO TECNOLÓGICA

Apreciação de relatos de jovens que atuam em prol de suas comunidades e/ou de causas socioambientais; prospecção de como os estudantes gostariam de contribuir para um mundo mais justo, ético e sustentável; seleção, experimentação e ampliação de repertórios em diferentes linguagens; trocas sobre preferências e criações na arte.

#### EM DIÁLOGO COM A

### Amazônia

A Amazônia está presente ao longo de todas as atividades: na apreciação de obras que discutem a conservação da região; na ampliação do repertório dos estudantes ao conhecerem diferentes artistas, pensadores, jovens e ativistas amazônidas; na discussão sobre dilemas contemporâneos ligados à preservação da biodiversidade amazônica e à valorização dos conhecimentos das populações tradicionais.

## Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Compreendam-se como parte do planeta Terra e de suas complexas relações.
- Usem as práticas de linguagens para falar de si e se posicionarem diante de dilemas éticos.
- Exercitem a curiosidade investigativa e articulem diferentes discursos e fontes.
- Produzam registros reflexivos com sensibilização e criatividade.