

PROJETOS DE VIDA

MÓDULO - EXPRESSAR-SE: EU COM O MUNDO, ARTE E AFETIVIDADE



O que a arte tem a ver com projetos de vida?

O módulo propõe uma experiência de aprendizagem em que arte e vida se integram. Juntos, os estudantes problematizam representações sociais sobre a Amazônia, conhecem artistas amazônidas e criam obras artísticas. E, mais: refletem sobre como a relação com a arte contribui para que olhem para si e para seus contextos, em um processo sensível e crítico de transformação pessoal e de aproximação com outras pessoas e culturas.



E por quê?

OLHAR PARA SI
Convida à percepção de como cada um se expressa com base em seus valores, gostos, atitudes e estilos de vida.

OLHAR PARA O MUNDO
Promove o encontro com o outro, o respeito a diferentes culturas e o questionamento da realidade.

ABRIR-SE A EXPERIÊNCIAS
Instiga a ampliação de repertórios, a apreciação, a crítica, a imaginação e a criação.



Agora, qual o foco das etapas do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

1ª ETAPA

Representações sobre a Amazônia e modos de vida em produções artístico-culturais; expressão de si com base em improvisações artísticas.

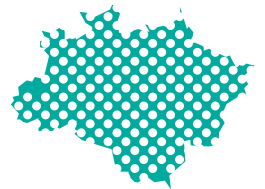
2ª ETAPA

Produções artístico-culturais e artistas amazônidas; habilidades de curadoria; interesses, gostos e valores; escolhas e tomadas de decisão.

3ª ETAPA

Identidades e visão de mundo; criação artística, com trabalho colaborativo e negociação de posicionamentos.

Tudo isso caminha lado a lado com os eixos curriculares estruturantes



EM DIÁLOGO COM A Amazônia

A Amazônia, suas artes e culturas atravessam todas as etapas, por meio de relatos de artistas e de jovens amazônidas e de criações artísticas locais. Ao mesmo tempo, a Amazônia se apresenta como um contexto complexo que provoca os estudantes a pensar sobre como se veem, o que valorizam, como gostariam de viver no mundo e como podem contribuir para o bem comum.

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Identificação e análise de questões sociais e identitárias em produções artísticas, reconhecendo e compreendendo diferentes valores e pontos de vista.



E possibilita a articulação com objetos específicos das áreas do conhecimento

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Desenvolver ações de protagonismo juvenil, enquanto agente social, político, ambiental, profissional e cultural, analisando suas identidades e culturas juvenis em diferentes contextos, promovendo reflexões para o planejamento de projetos de vida éticos e conscientes, alinhando aspirações pessoais ao bem-estar coletivo e à transformação social.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Desenvolver o senso estético ampliando o repertório cultural para reconhecer, valorizar e fruir manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e históricas nos campos artístico-literário e midiático, analisando criticamente suas relações com os contextos sociais e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção de performances narrativas e das artes, promovendo a diversidade, a equidade e os Direitos Humanos na produção, circulação e recepção de discursos e práticas culturais.

Utilizar, de maneira autônoma, ética e responsável, as diferentes linguagens (artísticas, corporais, verbais, multimodais e digitais) como instrumentos de mediação e intervenção social mobilizando conhecimentos sobre práticas discursivas e linguísticas para promover o diálogo intercultural, a justiça social e os Direitos Humanos e para fortalecer a participação cidadã.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Desenvolver o senso estético ampliando o repertório cultural para reconhecer, valorizar e fruir manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e históricas nos campos artístico-literário e midiático, analisando criticamente suas relações com os contextos sociais e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção de performances narrativas e das artes, promovendo a diversidade, a equidade e os Direitos Humanos na produção, circulação e recepção de discursos e práticas culturais.

Utilizar, de maneira autônoma, ética e responsável, as diferentes linguagens (artísticas, corporais, verbais, multimodais e digitais) como instrumentos de mediação e intervenção social mobilizando conhecimentos sobre práticas discursivas e linguísticas para promover o diálogo intercultural, a justiça social e os Direitos Humanos e para fortalecer a participação cidadã.

Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Problematizem representações sociais sobre a Amazônia e suas populações.
- Ampliem seus repertórios culturais.
- Descubram e compreendam modos de vida baseados na relação com a arte.
- Atribuem significados a aspectos de suas biografias e as valorizem.
- Exercitem a colaboração e a abertura ao diálogo e a novas experiências.