

# CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MÓDULO - AS REGIÕES AMAZÔNICAS E SUA DIVERSIDADE:  
CULTURAS, POVOS, SOCIABILIDADES E FLUXOS



## Quais são as influências dos diferentes tipos de fluxo de pessoas para a sociodiversidade da Amazônia?

Os estudantes se aprofundam na análise dos impactos dos fluxos populacionais no espaço amazônico, com atenção para alguns casos: a importância dos povos indígenas e das comunidades tradicionais para a conservação da sociobiodiversidade e dos processos migratórios e de deslocamentos ocorridos na região. Ao final do módulo, os estudantes organizam uma feira cultural para apresentar as reflexões e mobilizar a sociedade para essas questões.



### E por quê?

#### POVOS INDÍGENAS

São atores sociais fundamentais para a garantia da sociodiversidade da região amazônica.

#### COMUNIDADES TRADICIONAIS

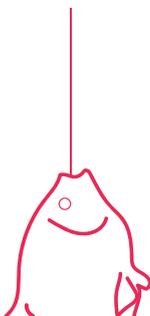
São estudadas sob a ótica dos fluxos dessas populações e sua contribuição para a sociodiversidade.

#### MIGRAÇÕES

São abordados os aspectos éticos e humanitários a respeito dos diversos fluxos migratórios na Amazônia.

#### DIREITOS HUMANOS

São considerados como base fundamental para a reflexão do módulo e, em especial, na organização da feira cultural/Cúpula dos Povos.



## Agora, qual o foco das etapas do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

### 1ª ETAPA

Análise de reportagens sobre a sociodiversidade da Amazônia e a importância dos diversos povos indígenas e das comunidades tradicionais para a conservação da floresta.

### 2ª ETAPA

Reflexão sobre aspectos relacionados à migração a partir da região amazônica – em especial a chegada de migrantes haitianos e a saída de brasileiros para a Guiana Francesa – e produção artística como forma de análise empática desse processo.

### 3ª ETAPA

Organização de feira cultural com inspiração do modelo de Cúpula dos Povos para expor, debater e informar a respeito da diversidade cultural e do fluxo de pessoas na região amazônica.

## Tudo isso caminha lado a lado com os eixos estruturantes

### MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Os estudantes realizam a análise de situações, como o desmatamento e os fluxos migratórios na Amazônia, e organizam uma feira cultural, com inspiração no modelo de Cúpula dos Povos, para vivenciar as habilidades desse eixo.

### PROCESSOS CRIATIVOS

Os estudantes desenvolvem as habilidades desse eixo com a criação de diversos produtos, como reportagens, murais, gravuras, grafites etc. Eles são mobilizados a organizar, sistematizar e divulgar seus aprendizados de forma criativa e inovadora, culminando em uma feira cultural.

## EM DIÁLOGO COM A Amazônia

O módulo tem como foco de aprendizado o processo de desmatamento da floresta amazônica e a reflexão sobre a importância das populações indígenas e comunidades tradicionais para a conservação da floresta. Além disso, analisa de forma aprofundada e empática os processos migratórios mais recentes da região.



## Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Analisem dados sobre a sociodiversidade da Floresta Amazônica e a importância dos povos indígenas e das comunidades tradicionais para a conservação da floresta.
- Compreendam de forma aprofundada e empática os processos migratórios existentes na região amazônica em seus aspectos éticos e humanitários.
- Organizem uma feira cultural, com inspiração no modelo de Cúpula dos Povos, para divulgar seus aprendizados e mobilizar de forma crítica e engajada a comunidade escolar.