

Como a arte provoca reflexões sobre as juventudes e o mundo do trabalho na Amazônia?

Os estudantes apreciam produções do campo artístico-literário para acessar e compartilhar representações, conhecimentos, sentimentos e expectativas em relação ao mundo do trabalho na Amazônia, bem como discutem o protagonismo dos jovens amazônidas. Também leem reportagens, analisam e produzem um estudo de caso sobre essas temáticas e planejam e executam um fórum aberto de debates.

PROTAGONISMO JUVENIL

SUSTENTABILIDADE

O fazer artístico e o mundo do trabalho envolvem...

EXPERIMENTAÇÃO

DIFERENTES LINGUAGENS

E por quê?

PROTAGONISMO JUVENIL

Significa aprender com ações e proposições de jovens amazônidas e seus coletivos, buscando transformações sociais e futuros possíveis.

SUSTENTABILIDADE

Compreende a importância do equilíbrio socioambiental e econômico para o desenvolvimento sustentável e conservação da floresta.

EXPERIMENTAÇÃO

Envolve apreciar, fruir e analisar diferentes produções artísticas e torná-las referências para criar e propor textos autorais.

DIFERENTES LINGUAGENS

Propõe-se a análise de usos de recursos das linguagens e de como esses recursos concorrem para criar efeitos de sentidos e construir discursos.

Agora, qual o foco das etapas do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

1ª ETAPA

Apreciação de produção artística e reportagens; experimentação artística; planejamento e produção de manifesto poético, painel e glossário.

2ª ETAPA

Análise de estudo de caso, deliberação sobre problema e planejamento de ação, execução de fórum de debates e edição criativa do manifesto poético.

Tudo isso caminha lado a lado com os eixos estruturantes

INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Pesquisa de dados e informações; produção de glossário e painel sobre o mundo do trabalho; estudo de caso; fórum de debates.

PROCESSOS CRIATIVOS

Apreciação de objeto artístico; experimentação de usos intencionais de recursos de diferentes linguagens; produção de manifesto poético.

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Produção do painel sobre os aspectos socioculturais e ambientais envolvendo as juventudes e o trabalho na Amazônia.

EMPREENDEDORISMO

Identificação de problema em estudo de caso; formulação de propostas para problemas concretos, por meio de diferentes linguagens.

EM DIÁLOGO COM A Amazônia

As etapas do módulo promovem estudos nos campos artístico-literário e jornalístico-midiático sobre os desafios e as oportunidades do mundo do trabalho nas Amazônias; possibilitam trocas de representações, conhecimentos e expectativas dos jovens amazônidas e seus coletivos; relacionam sociobiodiversidade, bioeconomia e oportunidades de transformação, por meio das ações de lideranças juvenis da região.



Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Utilizem linguagens artísticas para expressar aprendizagens.
- Discutam ações de jovens amazônidas, para identificar problemas que os afetam.
- Reflitam sobre o campo da arte como possibilidade de trabalho criativo.
- Debatam e deliberem a formulação de um problema que querem investigar.
- Promovam debates sobre o mundo do trabalho em fórum aberto.