

# Como utilizar as linguagens para investigar e agir pela vida na Terra?

Este módulo mobiliza os estudantes a criar projetos em que utilizem diferentes linguagens para agir pela vida na Terra. Fazem isso em grupos, por meio de processos que envolvam a investigação de recortes temáticos sobre questões socioculturais e ambientais do interesse deles, com base no tema "E eu com Gaia?". Também realizam o planejamento, a execução, a divulgação e a avaliação de ações de mediação e intervenção sociocultural.

PRÁTICAS DE LINGUAGENS

AUTORIA COLABORATIVA

Investigar e agir pela vida na Terra envolve...

PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO E INTERVENÇÃO

QUESTÕES SOCIOCULTURAIS E AMBIENTAIS

## E por quê?

### PRÁTICAS DE LINGUAGENS

São exercitados diferentes recursos das linguagens.

### AUTORIA COLABORATIVA

São propostos processos de criação em grupos, com colaboração, criatividade e abertura para o novo.

### PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO E INTERVENÇÃO

Organizam as ações necessárias para a pesquisa e a intervenção.

### QUESTÕES SOCIOCULTURAIS E AMBIENTAIS

Mobilizam os jovens para a pesquisa, as ações e as produções de intervenção.

## Agora, qual o foco das etapas do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

### 1ª ETAPA

Planejamento de pré-projeto, envolvendo escolha de tema, questão ou recorte de investigação e de intervenção; produção de um projeto de investigação e intervenção.

### 2ª ETAPA

Investigação do projeto; autoria colaborativa do planejamento e produção da intervenção.

### 3ª ETAPA

Culminância dos projetos; divulgação das ações realizadas; avaliação do projeto.

## Tudo isso caminha lado a lado com os eixos estruturantes

### INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Elaboração de projetos de investigação; identificação, seleção, processamento; análise de informações, dados e opiniões.

### PROCESSOS CRIATIVOS

Apreciação e fruição de obras, com ampliação de repertório; vivência de processos de autoria colaborativa.

### MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Identificação de questões socio-culturais e ambientais; elaboração e implementação de ações/projetos de intervenção na realidade.

## EM DIÁLOGO COM A Amazônia

A Amazônia está presente ao longo do módulo, especialmente na ampliação de repertório dos estudantes ao conhecerem diferentes manifestações artístico-culturais, projetos, movimentos sociais e iniciativas da região amazônica. A temática também existe nas pesquisas e nos estudos que tratam de discussões pertinentes à conservação da vida na Amazônia.

## Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Articulem diferentes perspectivas, discursos e fontes de conhecimento.
- Exercitem práticas de estudo e de pesquisa.
- Compreendam conceitos estruturantes sobre as temáticas do módulo.
- Aprofundem, com autonomia e colaboração, conhecimentos sobre diferentes práticas e gêneros.
- Estabeleçam relações entre as aprendizagens da jornada e seus projetos de vida.