

PROJETOS DE VIDA

MÓDULO - EXPRESSAR-SE: EU COM O MUNDO, ARTE E AFETIVIDADE



O que a arte tem a ver com projetos de vida?

O módulo propõe uma experiência de aprendizagem em que arte e vida se integram. Juntos, os estudantes problematizam representações sociais sobre a Amazônia, conhecem artistas amazônidas e criam obras artísticas. E, mais: refletem sobre como a relação com a arte contribui para que olhem para si e para seus contextos, em um processo sensível e crítico de transformação pessoal e de aproximação com outras pessoas e culturas.



E por quê?



OLHAR PARA SI

Convida à percepção de como cada um se expressa com base em seus valores, gostos, atitudes e estilos de vida.



OLHAR PARA O MUNDO

Promove o encontro com o outro, o respeito a diferentes culturas e o questionamento da realidade.



ABRIR-SE A EXPERIÊNCIAS

Instiga a ampliação de repertórios, a apreciação, a crítica, a imaginação e a criação.



Agora, qual o foco das etapas do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

1ª ETAPA

Representações sobre a Amazônia e modos de vida em produções artístico-culturais; expressão de si com base em improvisações artísticas.

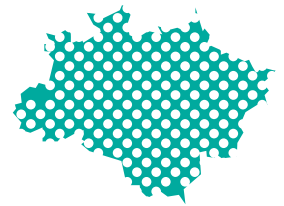
2ª ETAPA

Produções artístico-culturais e artistas amazônidas; habilidades de curadoria; interesses, gostos e valores; escolhas e tomadas de decisão.

3ª ETAPA

Identidades e visão de mundo; criação artística, com trabalho colaborativo e negociação de posicionamentos.

Tudo isso caminha lado a lado com os eixos estruturantes



PROCESSOS CRIATIVOS

Apreciação artística por meio de problematizações; curadoria artístico-cultural sobre a Amazônia, com ampliação de repertório; criação de obras artísticas.

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Identificação e análise de questões sociais e identitárias em produções artísticas, reconhecendo e compreendendo diferentes valores e pontos de vista.

EM DIÁLOGO COM A

Amazônia

A Amazônia, suas artes e culturas atravessam todas as etapas, por meio de relatos de artistas e de jovens amazônidas e de criações artísticas locais. Ao mesmo tempo, a Amazônia se apresenta como um contexto complexo que provoca os estudantes a pensar sobre como se veem, o que valorizam, como gostariam de viver no mundo e como podem contribuir para o bem comum.

Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Problematizem representações sociais sobre a Amazônia e suas populações.
- Ampliem seus repertórios culturais.
- Descubram e compreendam modos de vida baseados na relação com a arte.
- Atribuem significados a aspectos de suas biografias e as valorizem.
- Exercitem a colaboração e a abertura ao diálogo e a novas experiências.