

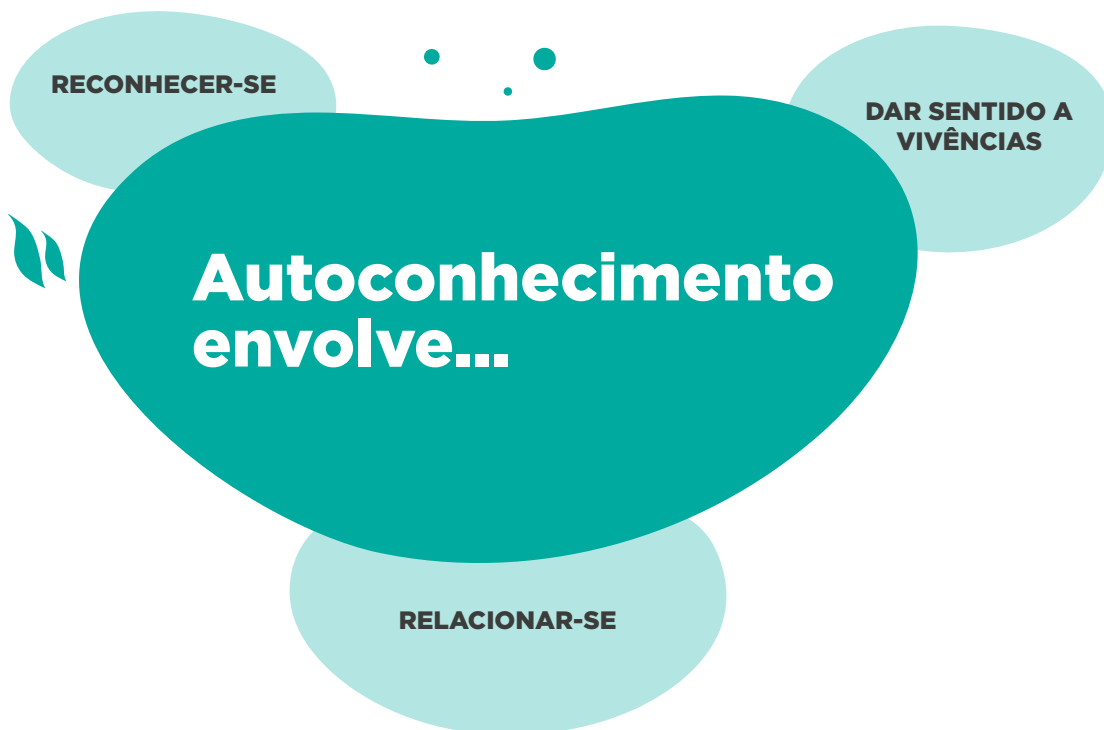
## PROJETOS DE VIDA

MÓDULO - LOCALIZAR-SE: AUTOCONHECIMENTO,  
IDENTIDADE E HISTÓRIAS DE VIDA



# Quais histórias podem fazer parte de uma vida?

Neste módulo, os estudantes conhecem e reconhecem trajetórias de vida de familiares e de pessoas próximas. Em um caminho de descobertas, eles são convidados a refletir sobre suas vivências, dar novos sentidos a memórias e se perceber como parte e sujeito de histórias pessoais e coletivas, compreendendo aspectos de suas biografias.



## E por quê?



### RECONHECER-SE

Instiga a identificação e a compreensão de necessidades, interesses, valores e aspirações.



### RELACIONAR-SE

Impulsiona a interação com outras pessoas, a comunicação, a troca de saberes e experiências, o respeito às diversidades.



### DAR SENTIDO A VIVÊNCIAS

Permite uma construção mais positiva e empática do eu e das histórias de vida.



## Agora, qual o foco das etapas do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

### 1ª ETAPA

Influências e referências pessoais, histórias de vida, visões de mundo.

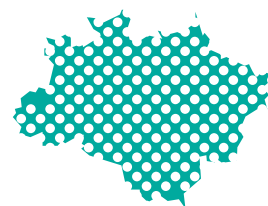
### 2ª ETAPA

Gostos, interesses, sonhos, valores, desafios do cotidiano, percepções e relações com o outro.

### 3ª ETAPA

Construção de si, objetos biográficos, narrativas autobiográficas, trajetórias pessoais.

## Tudo isso caminha lado a lado com os eixos estruturantes



#### PROCESSOS CRIATIVOS

Questionamento de perspectivas e criação de soluções criativas, com base em dramatizações de conflitos relacionais e elaborações de autobiografias, com observação de qualidades e de fragilidades pessoais.

#### MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Diálogo sobre diferentes trajetórias de vida e análise de situações-problema, exercitando o respeito ao outro e a empatia.

#### EMPREENDEDORISMO

Reconhecimento de qualidades pessoais, colocando-as em ação ao realizar entrevistas, organizar histórias de vida e autodescrever-se, de modo proativo.

## EM DIÁLOGO COM A Amazônia

A Amazônia e as questões amazônicas contemporâneas inspiram a produção de histórias de vida e autobiografias que considerem não só aspectos pessoais mas também socioculturais. Também provocam a reflexão sobre como cada um se constrói em conexão com outras pessoas, contextos e visões de mundo. Há relatos de jovens amazônidas, referências à oralidade e diálogos entre narrativas míticas e o tema do autoconhecimento.

## Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Desenvolvam habilidades ligadas ao autoconhecimento.
- Reconheçam qualidades e fragilidades.
- Identifiquem necessidades, gostos, interesses, aspirações.
- Dialoguem sobre valores e posicionamentos em situações de conflito.
- Atribuem significados a memórias e histórias de vida.