

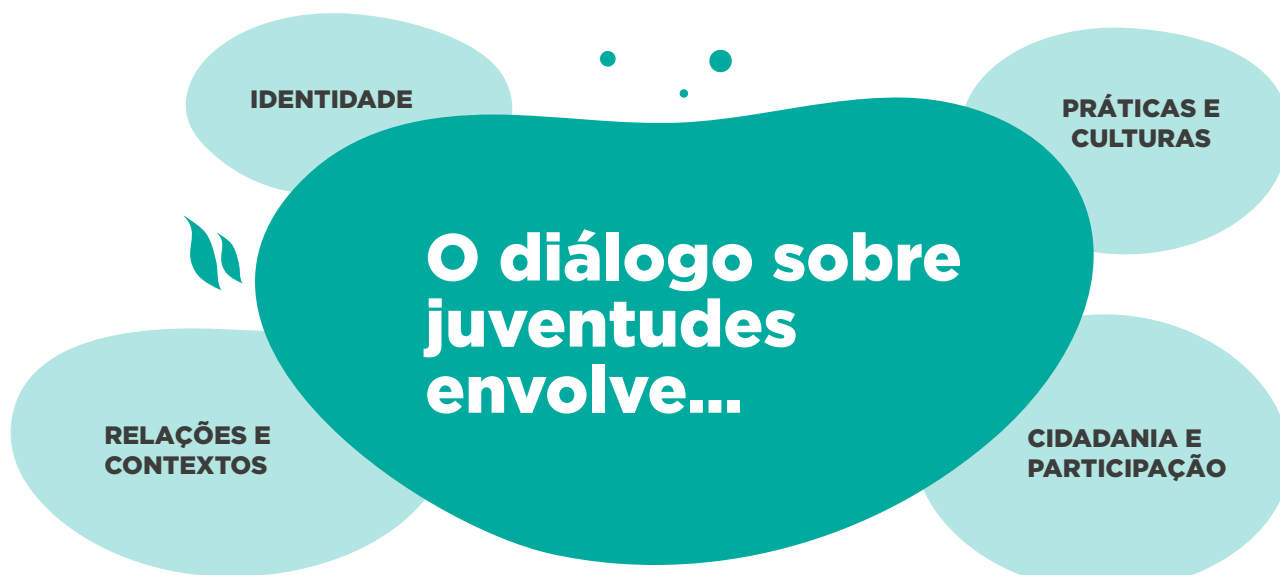
## PROJETOS DE VIDA

MÓDULO - RELACIONAR-SE: PESSOAS, CONTEXTOS E JUVENTUDES



# O que é ser jovem hoje?

Neste módulo, os estudantes reconhecem seus lugares de vivência e lhes atribuem significado, além de debater estereótipos e noções de juventude. Também conhecem vozes jovens amazônicas e dialogam sobre desafios que os afetam. Ao identificar e ao ampliar conhecimentos sobre a relação entre identidades, juventudes e territórios, eles são provocados a considerar questões éticas e coletivas na construção de seus projetos de vida.



## E por quê?

**IDENTIDADE**  
Os modos de ser e de viver como jovem são diversos e plurais.

**PRÁTICAS E CULTURAS**  
As juventudes se expressam em suas diferentes formas de se agrupar, em seus estilos de vida, em manifestações socioculturais.

**RELAÇÕES E CONTEXTOS**  
Os jovens trazem marcas das pessoas e dos grupos com os quais convivem, dos lugares onde habitam e por onde circulam, de suas condições sociais.

**CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO**  
Como sujeitos com direitos, os jovens demandam espaço para participar de decisões que os afetam.



## Agora, qual o foco das etapas do módulo para organizar o percurso de aprendizagem?

### 1ª ETAPA

Território e identidade; juventudes e lugares de afeto; percepções sobre o contexto.

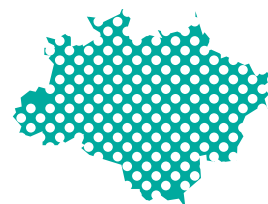
### 2ª ETAPA

Representações e noções de juventude.

### 3ª ETAPA

Manifesto das juventudes amazônidas; identidades e expressões juvenis.

## Tudo isso caminha lado a lado com os eixos estruturantes



#### PROCESSOS CRIATIVOS

Criação de mapas afetivos sobre lugares significativos para os jovens e elaboração de produtos comunicacionais para manifestar e difundir ideias sobre as juventudes.



#### MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Reconhecimento e análise de questões históricas e socioculturais próprias das experiências juvenis e discussões sobre valores e identidades em rodas de conversa e trabalhos em grupo.

#### EM DIÁLOGO COM A

## Amazônia

As jovens vozes amazônidas têm centralidade no módulo. As etapas trazem falas de jovens sobre suas relações com o território e seus lugares de vivências, potencialidades e exclusões dos contextos juvenis e aspectos que constituem suas visões de mundo. Ao lado disso, artigos, manifestos, produções audiovisuais, fotografias e pinturas buscam expressar, respeitar e valorizar as diversidades das juventudes.

## Navegar por este percurso contribui para que os estudantes

- Problematizem estereótipos sobre as juventudes.
- Afirmem e valorizem as diversidades juvenis.
- Compreendam suas formas de se identificar como jovens.
- Expressem seus jeitos de ser e de agir no mundo.
- Contextualizem oportunidades e desafios para as juventudes hoje.